黃帝內經太素

校正黃帝内經太素序

自祖龍燔書三皇古籍悉付一炬伏羲之易因卜筮而幸存黃帝内經以醫藥而獲免故漢志藝文醫經一門首爲箸錄即今所傳之素問靈樞是也素問言理氣靈樞言形質二書本相輔而行實醫學之鼻祖論者每謂中醫專重理氣如寒極化熱熱極化寒之說其義至精故往往治傷寒温熱諸内證多藥至病除其源實出於素問西醫專重形質如聽肺有筒測喉有器驗目有鏡以及解剖鍼刺等術皆精益求精故往往治跌傷瘍癰諸外證輒應手奏效其源似出

於靈樞余嘗閱張氏中西醫學平議據稱羅馬人漢尼巴於成周時得中國黃帝內經歸而醫學大明蓋素問本中國文字靈樞於藏府經脈穴道多附以圖文字必譯而始通圖則一覽了然是西醫原本靈樞尤其明證也靈樞古未有注素問全元起注本久亡近時所傳者惟王冰次註爲最古而紕繆遷移時或不免宋高保衡林億等每引全氏注本及楊注太素詳爲糾正是王注素問已失其真後人根據王注重爲詮釋者其失當更可知矣夫王注素問之失既如此靈樞又復無注其經義之淵深詞旨之古奧即通

儒且多不解況吾國之業醫者又多鄉曲鄙人往往略諳藥性即懸壺為衣食謀無惑乎以生人之道殺人而中醫日以不振也吾宗北承孝廉曩時監學存古與楊惺吾廣文共事一堂得借鈔其所獲日本唐人卷子本楊上善所注黃帝內經太素手校者十數載辨證凡數萬言去歲由京師遄歸武昌謀付剞劂余詢知其事因為捐貲付梓仍以校讐之役屬之孝廉此編合素問靈樞為一書不獨可證王注素問之失即靈樞之嚮來無注通儒多不能解者得楊氏注釋而其義自明他日此書盛行既可使中西醫術合

理氣形質而共治一鑪尤足俾全球人民袪沴戾而同登壽域是則余之厚望也夫

民國十三年歲次甲子仲秋兩湖巡閱使督理軍務兼湖北省長黃岡蕭耀南叙於武昌節署

黄帝內經太素序

黄陂蕭北丞孝廉好學深思士也予廁兩湖書院教席時誦其所作心學平議多精詣獨到之言心竊愛重之後招入龍江幕治官文書甚勤中更吳變卒卒南行後聞旅

京師不時來相存問輙為我言靈
蘭之秘金匱玉版之略融澈貫串
探奇窮微聽之移晷忘倦于
先子故精醫靈素不去手常有
明於經論輙藥可已重病之言于
曰以耳學者與之參互討論蓋八

九如合契焉去年歸武昌今秋校
刻隋楊氏內經太素成函來問序
于慨然曰今人之震驚新學者皆
坐不明古學之故醫其一端也醫
家託始黃帝所傳內經著錄漢志
雖不必即其原書顧所綴緝必歷

代相傳遺文其為聖作賢述無疑經中究極人生性命之原陰陽消息之理至閎眇矣苟非通學穎姿且不易曉其文義字句何況其精微者乎今之為醫者率鄉曲鄙人學不能成無以自附於仕宦略讀

藥性湯頭歌括遂挾囊為餬口計於古醫學槩乎未或聞也故常以活人之道殺人中醫遂為世詬病乃孱焉於西醫驚猶鬼神夫西醫之書於吾有精微者以否吾不得知第就近所譯全體衛生診病諸

説觀之大氐察形而不知求氣責實
而不知課虛其使人驚若將麻碎
剖割之術耳而醫道之精者則有
進於是嘗讀史記扁鵲傳虢中庶
子言上古醫有俞跗乃割皮解肌
搦髓揲荒湔浣腸胃漱滌五藏古

國有是術也而扁鵲所稱陽脈陰脈
一皆存之內經不必有非常可怪
如浣腸滌藏者為也卒屬鍼石起
虢太子之死醫之神舍黃帝書何
由哉太素書久佚楊惺吾教授得
自日本歸武昌柯中丞家袁忠節

曾傳鈔刊行此丞復取他本精心鉤鉥辨析異同考定訛誤其未諳者闕以己意申之殫數年之力而後成可謂勤矣此書行既可鍼起俗工俾得進而求古人甚深之醫學且廣之於吾國使海外之人知吾國

俗醫非醫而先聖之書實奄更高
美不可幾及者會而通之神而明
之豈惟福我中土將殊方異族胥
得養生盡年而無夭札疵癘之患
焉然後知有裨非人類者大而所施
博者莫為甚而發明古書其光先

也北丞僮亦有取於斯文乎

歲在甲子秋九月天門周樹模

伯誠大兄足下送上太玄經二十四冊連外封經笺部二十五冊新查收此書小島所贈初影摹本甚佳俗諸此傳錄者散睍一冊如欲傳錄亦屬現有人能寫緣近來眼花言不能久作書故

前擬稿二通今已付縣印裝餘

者何以復一稿何之為妙於以速印為

妙祈問

劉佳不具

守敬頓首

廿九日

黃帝內經太素例言

漢志黃帝內經十八卷晉皇甫謐序甲乙經云今有鍼經九卷（因素問亦九卷無以別此經特取其篇首之名謂鍼經九卷）素問九卷二九十八卷即內經也（漢張機叙傷寒歷論古醫經於素問外稱曰九卷不標異名存其實也王叔和脉經同）復云素問論病精微九卷原本經脉其義深奧故其書內仍稱九卷本書楊注凡援引今本靈樞篇目經文皆稱九卷據此足知今本靈樞與素問即漢志所稱內經十八卷也唐王冰注素問因全元起注本第七卷久亡（隋志黃帝內經八卷）自謂得舊藏之卷舉入天元紀大論七篇於素問中（宋林億等新校正疑爲陰陽大論之文）復

於全本素問多所遷移（檢素問新校正自知）又因隋志有九靈之名稱九卷爲靈樞（見王冰素問叙注）而全本素問既失其真古九卷之名亦就湮沒本書合九卷（即今靈樞）素問兩部爲一書於王注素問天元紀大論等七篇無一語竄入足存全本素問之真於九卷經文多所詮釋足袪靈樞晚出之惑茲取靈樞（即古九卷）素問甲乙經詳爲對勘倣素問新校正例於每篇篇首標名自某處至某處見靈樞（仍今名以便省覽）素問甲乙經卷幾第幾篇復於書中凡與靈素甲乙字異者仍倣新校正例於注後空一格用平按二字註明某字某書

作某其原鈔經文缺字據靈素甲乙補入者亦於平按下注明某處原缺幾字據某書補入其楊注缺字無可考補者即計字空格以存其真其可據經文補入者仍於原缺處空格將據經文所補之字附註於平按下間或參以臆說僭擬一二者仍於原缺處空格附臆說於平按下以備參稽而昭慎重

新舊唐志楊上善黃帝內經太素三十卷（鄭樵通志同）宋志僅存三卷宋史修於元其散佚當在南宋金元間故自金元以降惟王履溯洄集一爲徵引餘

不多見今則中國並宋志所載三卷而亦不存此書乃假楊惺吾氏所獲日本唐人卷子鈔本影寫卷高七寸五分強弱每行十六七字不等計缺第一第四第七第十六第十八第二十第二十一凡七卷又殘卷一册共十三紙尾閒有以仁和寺宮御所藏本影寫字樣考日本森立之經籍訪古志黃帝內經太素三十卷唐通直郎太子文學楊上善奉勅撰注所缺凡七卷卷第與楊氏鈔本同下注傳寫仁和三年舊鈔本按日本仁和三年當中國唐僖宗光啟三年楊氏鈔本既據仁和寺宮御

所藏本影寫其爲唐人卷子鈔本無疑其殘卷十三紙謹據靈樞素問補入本書卷五卷六卷十卷二十二卷三十陰陽合等篇均詳本書所補諸篇篇目校記

本書既係影寫仁和寺宫御藏本據楊氏日本訪書志日本舊諸侯錦小路復有鈔本余長武昌醫館時柯巽菴中丞曾出太素一部相示乃尋常鈔本字體較小卷第與本書同惟無殘卷書中凡殘缺處無論字數多少只空一格不若本書影寫之能存眞相中丞曾語余云是書手校多年後爲袁

忠節取去付梓并以袁刻一部相贈暇時取中丞校本與袁刻對勘凡袁刻改定處與中丞所校多同前言或不誣也後即以袁刻校對本書其袁刻與本書字異者即於平按下註明某字袁刻作某至中丞所校以混入袁刻中不復區別余旅居京師時又於同鄉左笏卿年丈處獲見一部卷第與中丞鈔本同亦無殘卷曾借校數月計與本書不同者十餘字仍於平按下註明別本某字作某存以備考

楊上善爵里時代正史無徵據林億等重廣補校

素問序云隋楊上善纂而爲太素又據李濂醫史徐春甫醫統并云楊上善隋大業中爲太醫侍御述内經爲太素顧隋志無其書楊氏日本訪書志據本書殘卷中丙字避唐太祖諱作景以爲唐人復據唐六典謂隋無太子文學之官唐顯慶中始置楊氏奉勅撰注稱太子文學當爲顯慶以後人余則更有一說足證明其爲唐人者檢本書楊注凡引老子之言均稱玄元皇帝考新舊唐書本紀追號老子爲玄元皇帝在高宗乾封元年二月則楊爲唐人更無疑義再查隋大業距唐乾封不過

五十餘載自來醫家多享大年史稱孫思邈生於後周中閒歷隋逮唐至永淳元年始卒壽百餘歲或上善初仕隋爲太醫侍御後仕唐爲太子文學亦未可知總之太子文學隋既無此官唐封老子爲玄元皇帝又在乾封元年則楊書當成於乾封以後可斷言矣故書中於丙作景淵作泉之類一仍其舊惟於平按下註明某字係避唐諱作某

自來校書苦無善本醫書尤甚蓋中國自科舉制興凡聰明才智之士多趨重詞章聲律之文即閒有卓犖異材又或肆力於經史漢宋諸學於醫學

一門輙鄙爲方技而不屑爲故自林億等校正醫書後從事此道者實不多覯晦盲否塞幾近千年紕繆糾紛問津無路茲所據校勘諸書素問用宋嘉祐本明顧氏影宋嘉祐本趙府居敬堂本吳勉學本靈樞用道藏本趙府居敬堂本吳勉學本甲乙經用正統本惜不全吳勉學嘉靖刊本惜校注多混入經文醫統正脈本即吳本以外如難經用醫統本脈經用楊大令葆初仿刻宋嘉定何氏本醫統本千金方用日本金澤文庫本餘多用通行本惟日本醫心方所引太素楊注頗多此書撰於日本永觀二年當

中國宋雍熙元年楊氏日本訪書志稱其多存古書爲中土醫家所不逮洵非虛語至金元以下醫書間因考訂字義偶一徵引而採用甚少非謂金元以後醫家一無可取因本書金元間已佚無由考證也

全元起所注素問久亡林億等新校正每引以糾正王註素問其所引全本多與太素同足徵太素所編之文爲唐以前舊本可校正今本靈樞素問者不尠茲於本書中凡遇新校正引全糾王之處具錄於平按下以存全本之眞而正王氏之誤

古文字多假借此書既係唐人卷子鈔本書中如瘗作瘞顖作囟貌作皃銳作兑之類皆古味盎然兹所校正如遇此等字凡靈素甲乙改用今文者仍於平按下註明某書某字作某至本書一仍舊觀不敢妄爲竄改以存古義

本書字義有靈素甲乙均同而本書獨異者如開作闢篡作纂宦作宮之類不憚多方引證反覆辨明冀衷一是蠡測管窺未審當否通儒碩學幸垂教焉餘或字異而無關宏旨者則多從畧

本書首卷已佚卷首總目亦復不存兹特取各卷

子目編次於前以便稽考

本書原鈔俗字頗多如發作莈關作開焦作膲之類均一律更正

素問新校正所引太素多至百六十餘條其巳具本書者凡百餘條不見本書者五十餘條他如林億等所校甲乙經脈經外臺諸書共引太素三十餘條日本醫心方所引凡二十餘條檢本書復有存有佚茲於其存者凡引用經文楊注與本書字異者於平按下註明其佚者別編佚文附後并逐條註明某條見某書以見零璧斷珪尤堪寶貴也

例言以簡要爲主無取冗繁茲因本書中國久亡來自海外若不說明原委誠恐後人真贋莫明不知本書之足貴特倣林億等校正千金方例言反覆陳說冀闡明軒岐奧旨內經真詮俾後之學者有塗轍之可尋大雅君子如不以爲辭費而諒其苦心焉則幸甚

黃陂蕭延平北承甫謹識

黃帝內經太素目錄

第十八卷 佚

第十九卷

知古今　知要道

知方地　知形志所宜

知祝由　知鍼石

知湯藥　知官能

第二十卷 佚

第二十一卷 佚

第二十二卷

刺法　九鍼所主

第二十七卷

第二十八卷

脾癉消渴　　膽癉
頭顖痛　　頷痛
項痛　　喉痺嗌乾
目痛　　耳聾
衄血　　喜怒
疹筋　　血枯
熱煩　　身寒
肉爍　　臥息喘逆
少氣　　氣逆滿
療噦　　腰痛

黃帝內經太素卷第二 攝生之二

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

黃陂蕭延平北承甫校正

順養

平按此篇自篇首至不致邪僻見靈樞卷六第二十九師傅篇自夫治民至不致邪僻見甲乙經卷六第二自久視傷血至久所病也見靈樞卷十二第七十八九鍼論又見素問卷七第二十三宣明五氣篇自春三月至末見素問卷一第二四時調神大論又見甲乙經卷一第二

黃帝曰余聞先師有所心藏弗著於方余願聞而藏之則而行之先師心藏比斲輪之巧不可□□遂不著於方也又上古未有文著□□□暮代也非文不傳故請方傳之藏而則之　平按有所心藏所字原缺之則而行四字原缺謹依靈樞補入注斲輪之巧袁刻巧誤作功不可下原缺二字暮代上原缺三字袁刻不缺謹依原鈔以存真相上以治民下以治身先人後已大聖之情也使百姓无病上下和親德澤下流理國之意子孫无憂理家之意傳於後世无有終時可得聞乎言其益遠　平按終時別本作終始岐伯曰遠乎哉問夫治民與治自治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治者也夫唯順而已矣人之與己彼此大小國家八者守之取全循之取美須順道德陰陽物理故順之者吉逆之者凶斯乃天之道　平按岐素問靈樞均作歧下同不再舉治自別本作治身靈樞甲乙經均作自治順者非獨陰陽脈論氣之逆順也百姓人民皆欲順其志也

非獨陰陽之道十二經脈營衛之氣有逆有順百姓之情皆不可逆是以順之有吉也故曰聖人無常心以百姓爲心也志願也　黄帝曰順之奈何岐伯曰入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便夫爲國爲家爲身之道各有其理不循其理而欲正之身者未之有也所以並須問者欲各知其理而順之也俗諱禮便人之理也陰陽四時天地之理也存生之道闕一不可故常問之也便宜也謂問病人寒熱等病量其所宜隨順調之故問所便者也　平按自上節順者至本節岐伯曰甲乙經無此文注其理二理字袁刻均作禮所便下原鈔本有者字袁刻無　黄帝曰便病人奈何言何方而知其所便也　平按甲乙經病下無人字　岐伯曰夫人中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱中腸胃中也腸胃中熱多消飲食即消癉病也癉熱也音丹熱中宜以寒調寒中宜以熱調解其便也　平按夫人人字靈樞甲乙經均無注癉病下原有也字寒調上原有以字袁刻均無謹依原鈔本補入　胃中熱則消穀令人懸心善飢齊以上皮熱自此以下廣言熱中寒中之狀胃中熱以消穀虛以喜飢胃在齊上胃中食氣上薰故皮熱也　腸中熱則出黄如糜齊以下皮寒腸上陰下胃熱腸冷自是常理今胃

中雖熱不可過熱過熱乖常腸中雖冷不可不和不和則多熱出黃腸冷多熱不通故齊下皮寒也　平按糜下甲乙經有色字齊靈樞甲乙經均作臍上同

胃中寒則䐜脹腸中寒則腸鳴飧洩䐜叱鄰反張起也飧音孫謂食不消下洩如水和飯也冷氣不下故多脹腸中冷而氣轉故腸鳴也　平按䐜靈樞作腹甲乙經作填

胃中寒腸中熱則脹且洩以上腸胃俱熱俱寒此乃胃寒腸熱俱下時也脹是胃寒洩是腸熱腸中不可熱令熱則腸中不和故脹且洩也　平按脹下靈樞有而字注令熱袁刻作令熱

胃中熱腸中寒則疾飢少腹痛此胃熱腸寒俱時胃熱故疾飢腸寒故腹痛也　平按痛下靈樞甲乙經均有脹字

黃帝曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相逆便之奈何且夫王公大人血食之君驕恣從欲輕人而無能禁之禁之則逆其志順之則加其病便之奈何治之何先胃中常熱故欲滄滄而飲腸中恒冷故欲灼灼而食寒熱乖和則損於性命若從欲則加病逆志則生怒二者不兼故以先為問也　平按寒飲靈樞飲作饑

岐伯曰人之情莫不惡死而樂生告之

以其馭語之以其道示以其所便開之以其所苦雖有無道之人惡有不聽令者乎正可逆志以取其所樂不可順欲而致其所苦故以道語之無理不聽也　平按靈樞馭作敗其道作其善示以其所便作道之以其所便聽令者乎作聽者乎注理字疑衍袁刻無黃帝曰治之奈何岐伯曰春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標本謂根與本也標末也方昭反謂枝與葉也春夏之時萬物之氣上升在標秋冬之時萬物之氣下流在本候病所在以行療法故春夏取標秋冬取本也黃帝曰便其相逆者奈何謂適於口則害於身違其心而利於體者奈何　平按甲乙經相逆作先逆岐伯曰便此者食飲衣服亦欲適寒溫寒無淒淒暑無出汗食飲者熱毋灼灼寒毋滄滄滄滄寒也音倉寒無淒等謂調衣服也熱毋灼等謂調食飲也皆逆其所便也　平按淒淒靈樞甲乙經均作淒愴寒溫中適故氣將持乃不致邪僻五藏之中和適則其真氣內守外邪不入病無由生　平按將持甲乙經作搏持邪僻下靈樞有也字

久視傷血 夫爲勞者必內有所損然後血等有傷役心注目於色久則傷心心主於血故久視傷血 平按注役心役字別本作侵

久卧傷氣 人卧則肺氣出難故久卧傷肺肺傷則氣傷也 久坐傷肉 人久靜坐脾則不動不動不使故久坐傷脾脾傷則肉傷也 久立傷骨 人之久立則腰腎勞損腎以主骨故骨髓傷也 久行傷筋 人之久行則肝勞損肝傷則筋傷也 此久所病也 平按此久所病也靈樞作此五久勞所病也

春三月此謂發陳 陳舊也言春三月草木舊根舊子皆發生也 天地俱生萬物以榮 天之父也降之以德地之母也資之以氣德之與氣俱能生也物因德氣英華開發也 夜卧蚤起 春之三月主膽肝之府足少陽用事陰消陽息故養陽者至夜即卧順陰消也蚤字古早字旦而起順陽息也 平按蚤素問巢氏病源均作早注主膽肝之府袁刻作主肝膽之府謹按主膽二字爲句肝之府三字爲句膽爲足少陽經與足厥陰經肝經爲表裏於義既足玩下文小腸心之府注自明 廣步於庭被髮緩形以使志生 廣步於庭勞以使志也被髮緩形逸以使志也勞逸處中和而生也故其和者是以內攝生者也 生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應也養生之道也 生予賞者順少陽也殺奪罰者逆少

陽也故順成和則外攝生也內外和順春之應也斯之順者為身為國養生道也　平按素問應下無也字逆則傷於肝夏為寒為變奉生長者少肝氣在春故晚臥形晚起逸體急形殺奪罰者皆逆少陽也故其為身者逆即傷肝夏為傷寒熱病變也其為國也霜雹風寒災害變也春時內外傷者奉夏生長之道不足也　平按素問逆則傷於肝作逆之則傷肝夏為寒為變作夏為寒變奉下無生字巢氏病源夏字下有變字寒下無為變二字注晚臥下形字恐衍文袁刻無夏三月此謂蕃秀蕃代元反茂也夏三月時萬物蕃滋茂秀增長者也天地氣交萬物英實陰陽氣和故物英華而盛實也　平按素問英作華晚臥蚤起夏之三月主小陽心之府手太陽用事陰虛陽盈故養陽者多起少臥也晚臥以順陰虛蚤起以順陽盈實也　平按素問晚作夜無厭於日使志無怒日者為陽故不可厭之怒者為陰故使志無怒之使英成秀使氣得洩使物華皆得秀長使身開腠氣得通洩也　平按素問英上有華字洩作泄下同不再舉若所愛在外此夏氣之應也養生之道也內者為陰外者為陽諸有所愛皆欲在陽此之行者應太陽之氣養生之道也　平按素問應下無也字生作長巢氏病源同逆之則傷心秋為痎瘧則奉

收者少冬至重病蚤卧晚起厭日生怒傷英不秀壅氣在内皆逆太陽氣也故夏爲逆者則傷乎心秋爲痎瘧奉秋收之道不足得冬之氣成熱中病重也　平按素問奉上無則字巢氏病源無則奉收者少冬至重病二句

秋三月此謂容平夏氣盛長至秋也不盛不長以結其實故曰容平也天氣以急地氣以明天氣急者風清氣涼也地氣明者山川景淨也

蚤卧蚤起與雞俱興秋之三月主肺藏手太陰用事陽消陰息故養陰者與雞俱卧順陰息也與雞俱起順陽消也

使志安寧以緩秋形春之緩者緩於緊急秋之緩者緩於滋盛故寧志以緩形　平按素問形作刑

收斂神氣使秋氣平夏日之時神氣洪散故收斂順秋之氣使之和平也　平按注洪袁刻作渙

無外其志使肺氣精此秋氣之應也養收之道也攝志存陰使肺氣之無雜此應秋氣養陰之道也　平按素問精作清應下無也字巢氏病源同

逆之則傷肺冬爲飧泄則奉養者少晚卧晚起志不寧者秋時以逆太陰氣秋即傷肺至冬飧泄奉冬養之道少也　平按素問奉養作奉藏巢氏病源無則奉養者少句

冬三月此謂閉藏陰氣外閉陽氣内藏　平按素問無氣字巢氏病源同

水冰地

坼敕白反毋擾乎陽言居陰分故毋擾陽分也　平按于素問作乎蚤卧晚起冬之三月主腎藏足少陰用事陽虛陰盈故養陰者多卧少起蚤卧順陽虛晚起順陰盈也必待日光使志若伏匿伏匿靜也卧蚤陰分使志靜也　平按素問匿上有若字若有私意若已有德去寒就溫言十一月陰去陽來故養陰者凡有私意諸有所得與陰俱去順陽而來無相擾也　平按有德素問巢氏病源均作有得玩本注亦作得恐係傳寫之訛毋洩皮膚使氣不極此冬氣之應也養藏之道也閉諸腠理使氣不洩極也斯之行者應冬腎氣養陰之道也　平按素問不極作亟奪逆之則傷腎春為痿厥則奉生少也早起晚卧不待日光志氣外洩冬為逆者傷腎發厥奉春養生之道少也痿厥不能行也一曰偏枯也於危反　平按素問則奉生少也作奉生者少天氣清靜光明者也天道之氣清虛不可見安靜不可為故得三光七耀光明者也玄元皇帝曰虛靜者天之明也　平按靜顧本素問作淨趙府本仍作靜藏德不上故不下天設日月列星辰張四時調陰陽日以曝之夜以息之風以乾之雨露濡之其生物也莫見其所養而物長其所殺也莫見其所喪而物亡此謂天道藏德不上故不下者也

聖人象之其起福也不見其所以而福起其除禍也不見其所由而禍除則聖人藏德不上故不下也玄元皇帝曰上德不德是以有德即其事也　平按素問上作止新校正云別本亦作上　**上下則日月不明**　君上情在於已有私修德遂不為德玄元皇帝曰下德不失德是以無德君之無德則令日月薄蝕三光不明也　平按素問上下作天明　**邪害空竅**　空竅謂三百六十五穴也君不修德和陽氣者則疵癘賊風入人空竅傷害人也　**陽氣閉塞地氣冒明**　陽氣失和故令陰氣冒覆三光　平按兩氣字下素問均有者字　**雲露不精則上應甘露不下**　陰氣失和致令雲露無潤澤之精無德應天遂使甘露不降陰陽不和也言白露者恐後代字誤也　平按素問雲露作雲霧甘露作白露　**交通不表萬物命故不施**　陰陽不得交通則一中分命無由布表生於萬物德澤不露故曰不施也　**不施則名木多死惡氣發風雨不節甘露不下則菀槀不榮賊風數至暴雨數起天地四時不相保乃道相失則未央絕滅**　盎夸之君德不施布禍及昆蟲災延草木其有八種一者名木多死謂名好草木不黃而落二者惡氣發謂毒氣疵癘流行於國三者風雨不節謂風不時而起雲不族而雨

四者甘露不下謂和液无施菀藁當爲死槁菀瘁死槁枯也於阮反陳根舊枝死不榮茂五者賊風數至謂風從衝上來破屋折木先有虚者被剋而死六者暴雨數起謂驟疾之雨傷諸苗稼七者天地四時不相保謂陰陽乖繆寒暑無節入者失道未央絶滅未央者久也言盜夸之君絶滅方久也　平按素問惡氣發作惡氣不發甘露作白露乃道作與道

唯聖人順之故身無奇疾萬物不失生氣不竭

唯聖人順天藏德不止故有三德一者身无奇疾奇異邪氣不及於身也二者萬物不失澤及昆蟲恩霑草木各得生長也三者生氣不竭生氣和氣也和氣不竭致令雲露精潤甘露時降也　平按素問順作從疾作病

逆春氣則少陽不生而肝氣内變

少陽足少陽膽府脈爲外也肝藏爲陰在内也故府氣不生藏氣變也

逆夏氣則太陽不長心氣内洞

太陽手太陽小腸府脈在外也心藏爲陰居内也故府氣不生藏氣内洞洞疾流洩也

逆秋氣則太陰不收肺氣焦漏

太陰手太陰肺之脈也腠理豪毛受邪入於經絡則脈不收聚深入至藏故肺氣焦漏焦熱也漏洩也　平按焦漏素問作焦滿新校正云焦滿全元起本作進滿甲乙經太素作焦滿玩本注焦熱也漏洩也若作滿於洩字義不合仍从原鈔本作焦漏爲是

逆冬氣則少陰不藏腎氣濁沉

少陰足少陰腎之脈也少陰受

邪不藏能靜深入至藏故腎氣濁沉不能營也　平按濁沉素問作獨沉新校正云詳獨沉太素作沉濁與此亦異甲乙經作濁沉同此失四時陰陽者失萬物之根也陰陽四時萬物之本也人君違其本故萬物失其根　平按素問作夫四時陰陽者萬物之根本也是以聖人春夏養陽秋冬養陰以順其根故與萬物沉浮於生長之門聖人與萬物俱浮即春夏養陽也與萬物俱沉即秋冬養陰也與萬物沉浮以爲養者志在生長之門也　平按順素問作從下同逆其根則伐其本壞其真逆四時之根者則伐陰陽之本也壞至真之道也故陰陽四時者萬物之終始也死生之本也逆之則災害生順之則奇疾不起是謂得道陰爲萬物終死之本也陽爲萬物始生之源也逆之則災害生入於死地也順之則奇疾除得長生之道也　平按甲乙經無四時二字素問奇疾作苛疾道者聖人行之愚者佩之聖人得道之言行之於身寶之於心府也愚者得道之章佩之於衣裳寶之於名利也順陰陽則生逆之則死順之則治逆之則亂生死在身理亂在國反順

爲逆是謂內格不順四時之養身內有關格之病也是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也夫病已成形而後藥之亂成而後治之譬猶渴而穿井鬬而鑄兵亦不晚乎身病國亂未有豪徵而行道者古之聖人也病亂已微而散之者賢人之道也病亂已成而後理之者衆人之失也理之無益故以穿井鑄兵無救之失以譬之也　平按素問病已成下無形字亂下有已字鑄兵作鑄錐亦不晚乎作不亦晚乎

六氣平按此篇見靈樞卷六第三十決氣篇又見甲乙經卷一第十二

黃帝曰余聞人有精氣津液血脈余意以爲一氣耳今乃辨爲六名余不知其所以願聞何謂精一氣者真氣也真氣在人分一以爲六別故惑其義也　平按靈樞所以下有然字無願聞何謂精句岐伯曰兩神相薄合而成形常先身生是謂精但精及津液與氣異名同類故皆稱氣耳雄雌二靈之別故曰兩神陰陽二神相得

小五、十八

故謂之薄和爲一質故曰成形此先於身生謂之爲精也　平按薄靈樞甲乙經均作搏何謂氣下焦如瀆謂之津液中焦如漚謂之爲營血上焦如霧爲衛稱氣未知所由　平按甲乙經無何謂氣岐伯曰六字岐伯曰上焦開發宣五穀味熏膚熏肉充身澤毛若霧露之溉是謂氣上焦開發宣揚五穀之味薰於膚肉充身澤毛若霧露之溉萬物故謂之氣即衛氣也　平按靈樞甲乙經均無熏肉二字何謂津岐伯曰腠理發洩汗出腠理是謂津腠理所洩之汗稱之爲津　平按汗出腠理靈樞作汗出溱溱何謂液岐伯曰穀氣滿淖澤注於骨骨屬屈伸光澤補益腦髓皮膚潤澤是謂液淖□卓反濡潤也通而言之小便汗等皆稱津液今別骨節中汁爲液故餘名津也五穀之精膏注於諸骨節中其汁淖澤因屈伸之動流汁上補於腦下補諸髓旁益皮膚令其潤澤稱之爲液　平按穀氣滿靈樞甲乙經作穀入氣滿光澤靈樞作洩澤甲乙經作出洩何謂血岐伯曰中焦受血於汁變化而赤是謂血五穀精汁在於中焦注手太陰脈中變赤循脈而行以奉生身謂之爲血也　平按中焦受血於汁靈樞作中焦受氣取汁甲乙經作中焦受

汁何謂脈岐伯曰壅遏營氣令毋所避是謂脈盛壅營血之氣日夜營身五十周不令避散故謂之脈也　平按甲乙經壅作擁黃帝曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脈之清濁何以知之六氣之中有餘不足總問也腦髓等別問取其所知也　平按注取別本作求岐伯曰精脫者耳聾腎以主耳故精脫則耳聾氣脫者目不明五藏精氣為目故氣脫則目闇津脫則腠理開汗大泄前之二脫言脫所由故有脫也以下三脫直著其脫狀故津脫腠理開汗泄為狀液脫者骨屬屈伸不利色夭腦髓消胻痠耳數鳴骨節相屬之處無液故屈伸不利無液潤澤皮毛故色夭腦髓無補故腦髓消胻痠耳鳴胻衡孟反　平按甲乙經骨屬作骨痙靈樞胻作脛血脫者色白夭然不澤其脈空虛此其候也以無血故色白無血潤膚故不澤脈中無血故空虛以為不足虛之狀也　平按不澤下甲乙經有脈脫者三字黃帝曰六氣者貴賤何如岐伯曰六氣者各有部主也其

蘭陵堂刊

貴賤善惡可爲常主然五穀與爲大海六氣有部有主有貴有賤有善有惡人之所受各有其常皆以五穀爲生成大海者也平按與爲大海靈樞甲乙經均作與胃爲大海也

九氣平按此篇見素問卷十一第三十九舉痛論篇又見甲乙經卷一第一

黃帝曰余聞百病生於氣也怒則氣上喜則氣緩悲則氣消恐則氣下寒則氣收聚炅則腠理開氣洩憂則氣亂勞則氣耗思則氣結九氣不同何病之生炅音桂熱也人之生病莫不內因怒喜思憂恐等五志外因陰陽寒暑以發於氣而生百病所以善攝生者內除喜怒外避寒暑故無道夭遂得長生久視者也若縱志放情怒以氣上傷魂魂傷肝傷也若喜氣緩傷神神傷心傷也若憂悲氣消亦傷於魂魂傷肝傷也恐以氣下則傷志志傷腎傷也若多寒則氣收聚內傷於肺也若多熱腠理開洩內傷於心也憂則氣亂傷魄魄傷則肺傷也若多勞氣耗則傷於腎思以氣結傷意意傷則脾傷也五藏既傷各至不勝時則致死也皆由九邪生於九氣所生之病也　平按素問余聞作余知氣收下無聚字氣洩上有腠理開三字憂作驚新校正云按太素驚作憂與此正合又注傷魄魄

傷二魄字原鈔作塊原校作魄按經文云肺藏氣氣舍魄又云肺在志爲憂作傷魄亦合岐伯曰怒則氣逆甚則歐血及食而氣逆上也因引氣而上故氣逆怒甚氣逆則致歐血及食氣逆上也　平按食而氣逆素問作飧泄按新校正云按甲乙經太素作食而氣逆與此正合喜則氣和志達營衛行通利故氣緩焉喜則氣和志達營衛行利故氣緩爲病也　平按通上素問甲乙經均無行字悲則心系急肺布葉舉兩焦不通營衛不散熱氣在中故氣消肝脈上入頏顙連目系支者從肝別貫膈上注肺肺以主悲中上兩焦在於心肺悲氣聚於肺葉舉心系急營衛之氣在心肺聚而不散神歸不移所以熱而氣消虛也　平按素問兩焦不通作而上焦不通新校正云按甲乙經太素作兩焦不通與此正合又王注釋布葉謂布蓋之大葉新校正疑非是復引全元起云悲則損於心心系急則動於肺肺氣繫諸經逆故肺布而葉舉安得謂肺布爲肺布蓋之大葉據此則全注與本注意合恐則精卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行雖命門藏精通名爲腎脈起腎上貫肝膈入肺中支者從肺絡心注胸中故人驚恐其精卻縮上焦起胃口上上焦既閉不通則氣不得上還於下焦下焦脹滿氣不得行　平按精卻甲乙經作

蘭陵堂刊

神卻又素問新校正云氣不行當作氣下行玩本注仍當作氣不行熱則腠理開營衛通故汗大洩氣不得行或因熱而腠理開營衛外通汗大洩也　平按素問甲乙經熱作炅素問故汗大洩作汗大泄故氣泄寒則腠理閉氣不行故氣收聚因營衛不通遇寒則腠理閉塞則氣聚為病也　平按寒則腠理閉甲乙經無此三句素問在炅則腠理開三句之前聚素問作矣憂則心無所寄神無所歸慮無所定故氣亂心神之用人之憂也忘於眾事雖有心情無所任物故曰無所寄氣營之處神必歸之今既憂繫氣聚不行故神無歸也慮亦神用也所以憂也不能逆慮於事以氣無主守故氣亂也　平按素問甲乙經憂均作驚新校正云太素驚作憂寄素問甲乙經均作倚注心情別本作心精勞則喘喝汗出內外皆越故氣耗人之用力勞乏則氣并喘喝皮腠及內藏府皆汗以汗即是氣故汗出內外氣衰耗也　平按喘喝顧本素問作喘息越府本作喘且甲乙同內外素問作外內思則身心有所存神有所止氣留而不行故氣結矣專思一事則心氣駐一物所以神務一物之中心神引氣而聚故結而為病也　平按身素問甲乙經均無甲乙經存作傷素問止作歸正新校正云按甲乙經歸正二字作止字氣留甲乙經作氣流

調食平按此篇自篇首至皆辛見靈樞卷八第五十六五味篇又見甲乙經卷六第九惟編次前後稍異自肝色青至五味所宜見素問卷七第二十二藏氣法時論自黃帝問少俞曰至走肉矣見靈樞卷九第六十三五味論自五味至末見靈樞卷十二第七十八九鍼論又見素問卷七第二十三宣明五氣篇

黃帝曰願聞穀氣有五味其入五藏分別奈何穀氣津液味有五種各入其五藏別之奈何伯高曰胃者五藏六府之海也水穀皆入於胃五藏六府皆稟於胃胃受水穀變化以滋五藏六府五藏六府皆受其氣故曰皆稟也　平按甲乙經伯高曰作岐伯對曰無水穀二字稟下靈樞有氣字五味各走其所喜穀味酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先走腎五味所喜謂津液變為五味則五性有殊性有五行故各喜走同性之藏　平按甲乙經自穀味酸以下至走腎文法與此不同而義意相類穀氣津液已行營衛大通乃化糟粕以次傳下

水穀化爲津液清氣猶如霧露名營衛行脈內外無所滯礙故曰大通其沈濁者名爲糟粕泌別汁入於膀胱故曰以次傳下也粕頗洛反　平按甲乙經穀氣下有營衛俱行四字糟粕上無化字

黃帝曰營衛之行奈何因前營衛大通之言故問營衛所行　平按甲乙經之行作俱行

伯高曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以既五藏別出兩行於營衛之道精微津液也津液資五藏已衛氣出胃上口營氣出於中焦之後故曰兩行道也　平按既靈樞甲乙經均作溉行上甲乙經有焦字

其大氣之摶而不行者積於胸中命曰氣海出於肺循喉嚨故呼則出吸則入摶謗各反聚也穀化爲氣計有四道精微營衛以爲二道化爲糟粕及濁氣并尿其與精下傳復爲一道摶而不行積於胸中名氣海以爲呼吸復爲一道合爲四道也　平按甲乙經命曰作名曰靈樞嚨作咽

天之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣天之精氣則氣海中氣也氣海之中穀之精氣隨呼吸出入也人之呼也穀之精氣三分出已及其吸也一分還入即須資食充其腸胃之虛以接不還之氣若半日不食則腸胃

漸虛穀氣衰也一日不食腸胃大虛穀氣少也七日不食腸胃虛竭穀氣皆盡遂命終也　平按天之精氣靈樞甲乙經作天地之精氣

黃帝曰：穀之五味可得聞乎？伯高曰：請盡言之。充虛接氣內穀爲實故因其問請盡言之

五穀：五穀五畜五菓五菜用之充飢則謂之食以其療病則謂之藥是以脾病宜食粳米即其藥也用充飢虛即爲食也故但是入口資身之物例皆若是此穀畜菓菜等二十物乃是五行五性之味藏府血氣之本也充虛接氣莫大於茲奉性養生不可斯須離也黃帝並依五行相配相剋相生各入藏府以爲和性之道也案神農及名醫本草左右不同各依其本具錄注之冀其學者量而取用也

粳米飯甘，味苦平無毒稻米味甘溫生　平按靈樞粳作秔音庚靈樞甲乙經均無飯字注生原鈔作生原校作平

麻酸，胡麻味甘平麻子味甘平

大豆鹹，大豆黃卷味甘平無毒生大豆味甘平

麥苦，大麥味鹹溫微寒無毒似穬麥無皮穬麥味甘微寒無毒小麥味甘微寒無毒

黃黍辛。丹黍米味苦微溫無毒黍米味甘溫無毒

五菓：棗甘，大棗味甘平殺烏頭毒生棗味辛

李酸，人味苦甘平無毒實味苦　平按注人別本作李

栗鹹，栗味鹹溫無毒

杏苦，核味甘苦溫花味苦無毒實味[]酸

桃辛。核味苦甘平無毒實味酸

五畜：牛甘，肉味甘平無毒

犬酸，牝犬肉味鹹酸無毒

豬鹹，肉味苦　平按甲乙經豬作豕下同

羊苦，味甘大熱

無毒雞辛丹雄雞味甘微溫微寒無毒白雄雞肉微溫烏雄雞肉溫也　平按甲乙經牛犬豕羊雞下均有肉字五菜葵甘冬葵子味甘寒無毒黃芩爲之使葵根味甘寒無毒葉爲百菜主心傷人韭酸味辛酸溫無毒藿鹹案別錄小豆葉爲藿薤苦味辛苦溫無毒葱辛葱實味辛溫無毒根主傷寒頭痛汁平五色黃色宜甘青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛養生療病各候五味之外色以其味益之也　平按甲乙經黃青黑赤白下均無色字凡此五者各有所宜所言五宜者脾病者宜食粳米飯牛肉棗葵脾病食甘素問甘味補苦味爲寫　平按所言五宜靈樞作五宜所言五色者心病者宜食麥羊肉杏薤心病食苦素問鹹味補甘味爲寫腎病者宜食大豆黃卷豬肉栗藿腎病食鹹素問鹹味寫苦味爲補也黃卷以大豆爲之肝病者宜食麻犬肉李韭肝病食酸素問酸味寫辛味爲補肺病者宜食黃黍雞肉桃葱肺病食辛素問辛味寫酸味爲補　平按甲乙經黍上無黃字五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病

禁酸腎病禁甘肺病禁苦五味所剋之藏有病宜禁其能剋之味肝色青宜食甘粳米飯牛肉棗皆甘肝者木也甘者土也宜食甘者木剋於土以所剋資肝也　平按素問無飯字棗下靈樞素問均有葵字心色赤宜食酸犬肉李皆酸心者火也酸者木也木生心也以母資子也　平按酸下素問有小豆二字新校正云太素小豆作麻應依新校正補入犬肉下靈樞有麻字李下素問靈樞均有韭字脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗皆鹹脾者土也鹹者水也土剋於水水味鹹也故食鹹以資於脾也　平按栗下素問靈樞均有藿字素問此段在肺色白段之下肺色白宜食苦麥羊肉杏皆苦肺者金也苦者火也火剋於金也以能剋爲資也　平按杏下素問靈樞均有薤字腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃皆辛腎者水也辛者金也金生於水以母資子　平按桃下素問靈樞均有蔥字辛散者食辛以散之肝酸性收欲得散酸收肺辛性散欲得收者食酸以收之甘緩脾甘性緩欲得緩者食甘以緩之苦堅心苦性堅欲得堅者食苦以堅之鹹濡腎鹹性濡欲得濡者食鹹以濡也　平按濡素問作耎下同毒藥攻邪前總言五味有攝養之功今說毒藥攻邪之要

邪謂風寒暑溼外邪者也毒藥俱有五味故次言之五穀爲養五穀五味爲養生之主也五菓爲助五菓五味助穀之資五畜爲益五畜五味益穀之資五菜爲埤五菜五味埤穀之資　平按埤素問作充袁刻作稗恐誤氣味合而服之以養精益氣穀之氣味入身養人五精益人五氣也此五味者有辛酸甘苦鹹各有所利或散或收或緩或堅或濡五味各有所利利五藏也散收緩堅濡等調五藏也　平按素問五下無味字四時五藏病五味所宜於四時中五藏有所宜五味有所宜　平按素問病下有隨字黃帝問少俞曰五味之入於口也各有所走各有所病酸走筋多食之令人癃力中反淋也篆字癃也　平按癃漢書高祖本紀年老癃病勿遣作癃乃古文癃字也鹹走血多食之令人渴辛走氣多食之令人洞心大貢反心氣泝洩疾苦走骨多食之令人變歐甘走肉多食之令人心悗余知其然也不知其

何由願聞其故五味各走五藏所主益其筋血氣骨肉等不足皆有所少有餘並招於病其理是要故請聞之　平按靈樞歐作嘔下同少俞對曰酸入胃其氣澁以收上之兩焦弗能出入也澁所斂反不滑也酸味性爲澁收故上行兩焦不能與營俱出而行復不能自反還入於胃也不出則留於胃中胃中和溫即下注膀胱膀胱之胞薄以濡得酸即縮卷約而不通水道不通故癃既不能出胃因胃氣熱下滲膀胱之中膀胱皮薄而又耎故得酸則縮約不通所以成病爲癃癃淋也胞苞盛尿也　平按靈樞濡作懦陰者積筋之所終也故酸入走筋人陰器一身諸筋終聚之處故酸入走於此陰器黃帝曰鹹走血多食之令人渴何也少俞曰鹹入於胃其氣上走中焦注於脈則血氣走之血與鹹相得則血涘血涘則胃汁注之注之則胃中竭竭則咽路焦故舌乾善渴腎主於骨鹹味走骨

言走血者以血為水也鹹味之氣走於中焦血脈之中以鹹與血相得即湓而不中胃汁注之因即胃中枯竭咽焦舌乾所以渴也咽為下食又通於涎故為路也涘音俟水厓義當凝也　平按靈樞血涘血涘四字作凝凝二字汁上有中字舌下有本字

血脈者中焦之道也故鹹入而走血矣血脈從中焦而起以通血氣故味之鹹味走於血也

黃帝曰辛走氣多食之令人洞心何也少俞曰辛入於胃其氣走於上焦上焦者受氣而營諸陽者也洞通洩也辛氣慓悍走於上焦上焦衛氣行於脈外營腠理諸陽

薑韭之氣薰之營衛之氣不時受之久留心下故洞心以薑韭之氣辛薰營衛之氣非時受之則辛氣久留心下故令心氣洞洩也

辛者與氣俱行故辛入而與汗俱出矣辛走衛氣即與衛氣俱行故辛入胃即與衛氣汗俱出也

黃帝曰苦走骨多食之令人變歐何也少俞曰苦入於胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下管三焦之道皆閉而不通

故變歐苦是火味計其走血以取資骨令堅故苦走骨也苦味堅强五穀之氣不能勝之故入三焦則營衞不通下焦復約所以食之還出名曰變歐也　平按靈樞管作脘齒者骨之所終也故苦入而走骨齒爲骨餘以楊枝苦物資齒則齒鮮好故知苦走骨故入而復出知其走骨人食苦物入咽還出故知走骨而出歐也

黃帝曰甘走肉多食之令人心悗何也少俞曰甘入於胃其氣弱少不能上於上焦而與穀留於胃中甘者令人柔潤者也胃柔則緩緩則蟲動蟲動則令人心悗甘味氣弱不能上於上焦又令柔潤胃氣緩而蟲動蟲動者穀蟲動也穀蟲動以撓心故令心悗悗音悶　平按靈樞弱少作弱小於上焦作至於上焦中下無甘字心悗作悗心其氣外通於肉故曰甘入走肉矣脾以主肉甘通於肉故甘走肉也

五味所入酸入肝辛入肺苦入心甘入脾鹹入腎淡入胃是謂五味五味各入其藏甘味二種甘與淡也穀入於胃變爲甘味未成曰淡屬其在於胃已

成爲甘走入於脾也　平按靈樞無所入二字素問無淡入胃三字新校正云太素又云淡入胃與此正合五走酸走筋辛走氣苦走血鹹走骨甘走肉是謂五走九卷此文及素問皆苦走骨鹹走血此文言苦走血鹹走骨皆左右異具釋於前也五裁病在筋無食酸病在氣無食辛病在骨無食鹹病在血無食苦病在肉無食甘口嗜而欲食之不可多也必自裁也命曰五裁裁禁也筋氣骨肉血等乃是五味所資以理食之有益於身從心多食致招諸病故須裁之　平按素問宣明五氣篇注新校正云按太素五禁云肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸肺病禁苦腎病禁甘名此爲五裁楊上善云口嗜而欲食之不可多也必自裁之命曰五裁按新校正所引太素經文與此小異所引楊注乃本書經文與此亦異

壽限　平按此篇自篇首至故中年而壽盡矣見靈樞卷八第五十四天年篇自黃帝曰其氣盛衰至末見甲乙經卷六第十二自黃帝問於岐伯曰人年老而無子者至末見素問卷一第一上古天真論

黃帝曰人之夭壽各不同或夭或壽或卒死或病久

願聞其道問有四意夭壽卒死病久　平按靈樞人之夭壽作人之壽夭或夭或壽作或夭壽岐伯曰答中答其得壽餘二略之得壽有九五藏堅固謂五藏形堅而不虛固而不變得壽一也血脈和調謂血常和脈常調得壽二也肌肉解利謂外肌肉肉各有分利得壽三平按注上肉字恐是內字之誤皮膚緻密緻大利反謂皮膚閉密肌膚緻實得壽四營衛之行不失其常謂營衛氣一日一夜各循其道行五十周營衛其身而無錯失得壽五呼吸微徐謂吐納氣微微不麤徐徐不疾得壽六氣以度行呼吸定息氣行六寸以循度數日夜百刻得壽七六府化穀胃受五穀小腸盛受大腸傳導膽為中精決三焦司決瀆膀胱主津液共化五穀以奉生身得壽八津液布揚所謂泣汗涎涕唾等布揚諸穀得壽九也　平按注涎衰刻作液各如其常故能久長上之九種營身之事各各無失守常不已故得壽命長生久視也　平按久長靈樞作長久黃帝曰人之壽百歲而死者何以致之問其得壽所由岐伯曰使道隧以長謂有四事得壽命長使道謂是鼻空使氣之道隧以長出氣不壅為壽一也基牆高以方鼻之明堂牆基高大方正為壽二也通調營衛

三部三里三部謂三焦部也三里謂是膝下三里胃脉者也三焦三里皆得通調爲壽三起骨高肉滿百
歲乃得終也起骨謂是明堂之骨明堂之骨高大肉滿則骨肉堅實爲壽四也由是四事遂得百歲終也黄帝曰
其不能終壽而死者何如問其夭死　平按靈樞自黄帝曰其不能終壽而死者至故中年而壽盡矣一
段敘次在形骸獨居而終矣之後岐伯曰其五藏皆不堅夭者亦四五藏皆虛易受邪傷爲夭一也
使道不長空外以張喘息暴疾使道短促鼻空又大洩氣復多爲夭二也　平按不長袁刻作
不通依原鈔更正靈樞亦作不長又卑基牆鼻之明堂基牆卑下爲夭三也薄脉少血其肉不
實數中風血氣不通真邪相攻亂而相引脉小血少皮肉皆虛多中外邪
血氣壅塞真邪相攻引亂真氣爲夭四　平按靈樞不實作不石中風作中風寒故中年而壽盡矣黄帝
曰善黄帝聞夭壽之所由故讚述之也　平按故中年而壽盡矣靈樞作故中壽而盡也黄帝曰其氣之盛
衰以至其死可得聞乎消息盈虛物化之常故人氣衰時時改變以至於死地各不同形故請陳之也

岐伯曰人生十歲五藏始定血氣已通其氣在下故好走二十歲血氣始盛肌肉方長故好趨三十歲五藏大定肌肉堅固血脈盛滿故好步四十歲五藏六府十二經脈皆大盛以平定腠理始疏榮華頹落髮鬢頒白平盛不揺故好坐血營血也氣衛氣也大盛內盛也始疏外衰　平按甲乙經人生作人年始疏作始開頹落作剝落髮鬢作鬢髮靈樞鬢作頒頒作斑又按原鈔平盛不揺平字傍有丕彼悲反大也六字疑平盛應作丕盛別本作丕五十歲肝氣始衰肝葉始薄膽汁始減目始不明六十歲心氣始衰喜憂悲血氣懈惰故好臥七十歲脾氣虛皮膚枯八十歲肺氣衰魄離魄離故言喜誤九十歲腎氣焦藏枯經脈空虛百歲五藏皆虛神氣皆去形骸

獨居而終矣肝爲木心爲火脾爲土肺爲金腎爲水此爲五行相生次第故先肝衰次第至腎也至於百歲五藏虛壞五神皆去枯骸獨居稱爲死也　平按始臧靈樞作始滅喜憂悲靈樞作苦憂悲甲乙經作乃善憂悲又甲乙經惰作墮皮膚枯作皮膚始枯故四支不舉魄離二字靈樞不重甲乙經作魂離魄散喜誤靈樞甲乙經均作善誤藏枯甲乙經作藏委枯靈樞藏上有四字下無枯字又甲乙經百歲上有至字終下有盡字

黃帝問於岐伯曰人年老而無子者材力盡邪將天數然材力攝養之力也天數天命之數也　平按甲乙經無此一段及下岐伯曰三字岐伯曰女子七歲腎氣盛更齒髮長腎主骨髮故腎氣盛更齒髮長　平按更齒素問甲乙經均作齒更二七而天癸至任脈通伏衝脈盛月事以時下故有子天癸精氣也任衝脈起於胞中下極者也今天癸至故任脈通也伏衝之脈起於氣衝又天癸至故衝脈盛也二脈並營子胞故月事來以有子也　平按天癸甲乙經作天水下同伏衝素問作太衝新校正云太素作伏衝下同與此正合三七腎氣平均故真牙生而長極真牙後牙也長極身長也四七筋骨堅髮長極身體盛壯身之筋骨體髮無不盛極

五七陽明脈衰面始焦髮始惰陽明脈起於面行於頭故陽明衰面與髮始焦落　平按始焦甲乙經作皆焦情作白素問作墮六七三陽脈衰於上面皆焦髮白三陽太陽少陽陽明也三陽脈俱在頭故三陽衰面焦髮白　平按髮白素問作髮始白甲乙經無此一段七七任脈虛伏衝衰少天癸竭地道不通故形壞而無子任衝二脈氣血俱少精氣盡子門閉子宮壞故無子　平按伏衝衰少素問甲乙經作太衝脈衰少丈夫年八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢寫陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁強故真牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿五八腎氣衰髮惰齒藁六八陽氣衰於上面焦鬢髮頒白七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎藏衰形體皆極八八則齒髮去齒藁者骨先衰肉不附故令齒枯也　平按寫甲乙

經作傷下同肌肉滿素問甲乙經均作肌肉滿壯陽氣衰於上素問作陽氣衰竭於上腎藏衰甲乙經作腎氣衰 腎者生水受五藏六府之精而藏之故五藏盛乃寫今五藏皆衰平按素問甲乙經生水均作主水乃寫均作乃能瀉以下據素問上古天真論及甲乙經形氣盛衰大論補入筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳

黃帝內經太素卷第二 攝生之二

黃陂 陳孝啟 蕭貞昌 校字